云南省研究生优秀文艺成果奖评审表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 序号 | 项目名称 | 申请者 | 一级学科 | 二级学科 | 成果形式 |
| 其他类 | 1 | 超扁平插画设计及运用 | 赵晗 | 设计学 | 设计学 | 美术作品 |
| 2 | 腾冲石光 | 李琳玉 | 设计学 | 设计学 | 应用设计 |
| 文学类 | 3 | 《致一方日月之地》 | 苏露露 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 诗歌 |
| 电影类 | 4 | 《木邓赛禄》 | 肖陪 | 民族学 | 中国少数民族艺术 | 纪录电影 |
| 广播电视类 | 5 | 《彩云文丹》 | 孟光升 | 广播电视 | 广播电视艺术作品创作方向 | 电视纪录片 |
| 王磊 |
| 邓荟 |
| 胡澄沁 |
| 6 | 《局长》 | 何凯 | 艺术学 | 广播电视 | 网络剧 |
| 7 | 《锦绣匠心》 | 黎家旺 | 艺术学 | 广播电视 | 纪录电影 |
| 音乐舞蹈类 | 8 | 《云上的歌声》 | 王安婷 | 艺术学 | 广播电视 | 电视纪录片 |
| 美术类 | 9 | 《最美昆工》 | 王云东 | 艺术学 | 戏剧与影视学 | 原创音乐作品 |
| 10 | 《艺术与日常生活审美化》 | 沈薇 | 艺术硕士 | 美术 | 美术作品 |
| 11 | 当代绘画技法实践与应用 | 王冰 | 艺术硕士 | 美术 | 美术作品 |
| 12 | 古典油画技法质感的探究——以环保题材为例 | 徐丽霞 | 艺术硕士 | 美术 | 美术作品 |
| 13 | 《视觉艺术中绘画语言的运用》 | 许巧巧 | 艺术硕士 | 美术 | 美术作品 |
| 14 | 最后的狰狞之一、二、三 | 曲向东 | 设计学 | 艺术设计 | 美术 |
| 15 | 二十四节气民俗民族绘画创作系列 | 刘晨宾 | 艺术学 | 美术 | 国画 |